

Handläggare
Sara Zetterqvist
Telefon: 08-50822333**Till**
Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd
2025-09-25

Stockholms stads kulturskoleplan

Yttrande till kommunstyrelsen

Förvaltningens förslag till beslut

Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Sammanfattning

Kulturskoleplanen formulerar Kulturskolans uppdrag och roll i den kommunala verksamheten samt pekar ut fyra utvecklingsområden som Kulturskolan kommer att arbeta med under perioden 2026–2030. Förvaltningen är positiv till förslaget och särskilt dess ambition att stärka samverkan för en mer jämlik tillgång till kultur och meningsfull fritid. Synpunkter lämnas framförallt kring tillgänglighet och hur en utökad samverkan med fritidsgårdar, LSS-verksamhet och föreningslivet kan bidra i arbetet.

Bakgrund

Stockholms kommunfullmäktige gav 2024 kulturnämnden i uppdrag att ta fram en plan med syfte att definiera Kulturskolans uppdrag och roll i den kommunala verksamheten. Planen ska ligga till grund för kulturskolans utveckling på kort och lång sikt. Uppdraget återkom i budget 2025 med ytterligare förtydligande om att förändringsarbetet ska utgå från barn och ungas samt lärares behov och villkor. Kulturnämnden har därefter arbetat fram ett förslag för en ny kulturskoleplan vilken är på remiss under perioden 3 juni till och med 7 oktober 2025.

Ärendet

Kulturskoleplanen formulerar Kulturskolan Stockholms uppdrag och roll. Syftet med planen är att stärka förutsättningarna för en långsiktigt stabil verksamhet och att tydliggöra verksamhetens inriktning framåt.

Kulturskoleplanen är indelad i fem kapitel; *inledning, kulturskolans grund, kulturskolan idag, kulturskolans utveckling och så här har planen tagits fram*. Nedan redogörs kortfattat för innehållet.

Kulturskolans grund

Kulturskolan får sitt uppdrag av Stockholms stads kommunfullmäktige. Kulturskolan ska vara en kreativ fristad, en plats för kultur, lust, glädje och nyfikenhet för alla Stockholms barn och unga.

Kulturskolan drivs i kommunal regi och är en viktig del av välfärden i Stockholm. Den arbetar med utgångspunkt i FN:s barnkonvention och i lagstiftningen om barn och ungas rätt till kultur. Kulturskolan är en aktör i stadens infrastruktur för kultur och en del i det ekosystem som bidrar till att skapa en meningsfull fritid och ett gott liv för stadens barn och unga.

Kulturskolan idag

Kulturskolan erbjuder kurser och aktiviteter för barn och ungdomar i åldrarna 6–22 år inom dans och cirkus, konst och media, musik samt teater och musikal.

Kulturskolan finns i samtliga elva stadsdelsområden i Stockholms stad. Kulturskolan erbjuder alltifrån långa kurser, korta kurser, nybörjarkurser och prova på-tillfällen till avancerade program. Den största delen av Kulturskolans verksamhet består av långa kurser som möjliggör kontinuerligt lärande och utveckling.

Kursverksamheten är avgiftsbelagd. Hushåll med låga inkomster kan ansöka om nedsatt avgift eller helt avgiftsfritt.

Idag är pojkar i alla åldrar, äldre barn och ungdomar samt barn och ungdomar med funktionsnedsättning underrepresenterade i verksamheten. Andelen barn och unga som deltar varierar även mellan olika stadsdelar.

Utmaningen för Kulturskolans utveckling av verksamheten är att göra utbudet tillgängligt och relevant för alla barn och unga i Stockholm, på lika villkor.

Kulturskolans utvecklingsområden

Kulturskoleplanen pekar ut fyra utvecklingsområden som Kulturskolan kommer att arbeta med under perioden 2026–2030. Nedan följer en kort sammanfattning av respektive utvecklingsområde:

1. *Kulturskolan ska vara attraktiv för och känd av alla barn och unga inom Kulturskolans åldersspann*

Genom att vara lyhörda och lyssna på barn och unga ska Kulturskolan verka för ett breddat och mer inkluderande utbud som lockar fler. Kulturskolan ska också vara synlig och känd av barn,

unga, vårdnadshavare och andra vuxna i barns närhet. Strategierna för att nå målsättningen är att skapa möjligheter för barn och unga att påverka utbudets utformning samt att utveckla kommunikation som tilltalar målgruppen.

2. Kulturskolan ska vara tillgänglig för alla som vill delta

Kulturskolan ska vara öppen och tillgänglig på lika villkor för alla barn och unga. Kulturskolan behöver erbjuda olika verksamheter, på olika tider och i olika format för att tillgodose så många behov som möjligt.

3. Kulturskolans arbete tillsammans med andra ska stärka barn och ungas möjligheter till ett liv med kultur

Tillsammans med andra kan Kulturskolan vidga och utöka möjligheterna för barn och ungas lärande och skapande. Med gemensamma krafter ökar möjligheten att bidra till jämlik tillgång till kultur och en meningsfull fritid. Strategin för att nå målsättningen är att fokusera på den samverkan som stödjer inriktningen i kulturskoleplanen.

Under utvecklingsområdet finns ett åtagande som direkt rör stadsdelsförvaltningen:

- För att ge fler barn och unga möjlighet att ta del av verksamheten ska Kulturskolan utöka samverkan med skolan, stadsdelarnas fritidsverksamheter och biblioteken.

4. Kulturskolan ska ha den kompetens som behövs för att arbeta i enlighet med kulturskoleplanen

Medarbetarnas kunskap, kompetens och engagemang är en grund för Kulturskolans verksamhet. Att förvalta och utveckla denna resurs ses som avgörande för att kunna fortsätta erbjuda en kulturskoleverksamhet av hög kvalitet som också är attraktiv för Stockholms barn och unga.

5. Kulturskolan ska ha interna processer som främjar jämlikt deltagande och hög kvalitet

Systematisk utveckling av verksamheten ska fortsätta för kvalitet och hög relevans. Kulturskolan ska inom ramen för utvecklingsområdet säkerställa ändamålsenliga metoder för lärande inom organisationen och verksamhetsutveckling. Strategin för att nå målsättningen är att arbeta mer med ett tydligt ramverk för uppföljning.

Så här har planen tagits fram

Planen har tagits fram i flera steg där man först arbetat med kunskapsinhämtning genom att verksamheten kartlagts utifrån verksamhetsstatistik, deltagar- och kulturvaneundersökningar, fokusgrupper, projektrapporter med mera. En sammanställning av den inhämtade kunskapen finns i bilaga 2. Utöver det har kunskap och erfarenheter inhämtats från Kulturskolans medarbetare (bilaga 3) samt fokusgrupper med ungdomar (bilaga 4). Därefter har materialet analyserats av kulturskolans ledningsgrupp som sedan legat till grund för planens utformning.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom avdelningen för samhälle och service. Information lämnas i förvaltningsgruppen 16 september 2025.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen är positiv till förslaget och särskilt dess ambition att stärka samverkan för en mer jämlik tillgång till kultur och meningsfull fritid. De synpunkter och förslag förvaltningen önskar framföra är följande:

Kulturskolans aktiviteter är idag främst förlagda till skolor under eftermiddagar och tidiga kvällar. Endast en mindre del av aktiviteterna är öppna och spontana, trots att ungdomar ofta efterfrågar aktiviteter som går att delta i utan föransökan och är av kortare karaktär, som t ex workshops. Många ungdomar nås via skolorna, men en större närvaro på de arenor där ungdomar vistas på kvällar och helger, som exempelvis föreningslivet eller fritidsgårdar, skulle kunna innebära att ännu fler nås.

Stadsdelsförvaltningen ser därför positivt på initiativ som stärker och utökar samverkan mellan kulturskolan, fritidsgårdar och det lokala föreningslivet. Genom utökad samverkan och exempelvis samutnyttjande av lokaler finns goda möjligheter att ännu bättre komplettera varandras verksamheter och tillsammans nå en bredare målgrupp.

För gruppen unga med funktionsnedsättning kan en tätare samverkan med ideella intresseorganisationer och kommunens LSS-verksamheter vara värdefull för att bättre nå både barn, unga och deras vårdnadshavare.

Lee Orberson
stadsdelsdirektör
Hägersten-Älvsjö
stadsdelsförvaltning

Linda Palo
avdelningschef
Hägersten-Älvsjö
stadsdelsförvaltning

Bilagor

Remissunderlag Stockholms stads kulturskoleplan

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Lee Orberson, stadsdelsdirektör	2025-09-10
Linda Palo, avdelningschef	2025-09-10